

Actividad: **Descubre este cuento**

OBJETIVOS

- Desarrollar nuestra capacidad lectora
- Leer nuevos tipos de lectura
- Utilizar nuestro pensamiento critico

DURACIÓN

Entre 50 y 60 minutos aproximadamente

EDAD ADECUADA

Actividad orientada para niñ@s a partir de 6 años

MATERIAL

- folios
- Colores
- Rotuladores
- Cualquier material más que querías utilizar

DESARROLLO

Buenos días, chicos y chicas y bienvenidos a una sesión de nuestra ludoteca matinal. Hoy vamos a trabajar con un tipo de lectura que seguro que estáis acostumbrada a ella, ya que se suele utilizar en los colegios normalmente, que es el cuento. Los cuentos son relatos cortos que nos ayudan a entender mejor la historia y además tienen una moraleja. Seguramente esto ya lo sabréis pero primeramente quiero que conozcáis que es un cuento y cuáles son sus características para trabajar mejor con ello. ¿Estáis preparados? ¡Pues vamos allá!

Un cuento es una narración breve creada por uno o varios autores, basada en hechos reales o ficticios, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

El cuento es compartido tanto por vía oral como escrita; aunque en un principio, lo más común era por tradición oral. Además, puede dar cuenta de hechos reales o fantásticos pero siempre partiendo de la base de ser un acto de ficción, o mezcla de ficción con hechos y personajes reales. Suele contener varios personajes que participan en una sola acción central, y hay quienes opinan que un final impactante es requisito indispensable de este género. Su objetivo es despertar una reacción emocional impactante en el lector. Aunque puede ser escrito en verso, total o parcialmente, de forma general se da en prosa. Se realiza mediante la intervención de un narrador, y con preponderancia de la narración sobre el monólogo, el diálogo, o la descripción.

Hay dos tipos de cuentos:

- Cuento popular: es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura pero difieren en los detalles, donde los autores son desconocidos en la mayoría de los casos

(aunque puede que se conozca quien lo recopiló). Tiene cuatro subdivisiones: los cuentos de hadas, los cuentos de animales, las fábulas y los cuentos de costumbres. El mito y la leyenda son también narraciones tradicionales, pero suelen considerarse géneros autónomos, un factor clave para diferenciarlos del cuento popular es que no se presentan como ficciones.

- Cuento literario: es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura. El autor en este caso suele ser conocido.

El cuento se compone de tres partes:

Introducción: Es la parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos, pero principalmente se presenta la normalidad de la historia. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o altera en el nudo. La introducción sienta las bases para que el nudo tenga sentido.

Nudo: Es la parte donde se presenta el conflicto o el problema de la historia; allí toman forma y suceden los hechos más importantes. El nudo surge a partir de un quiebre o alteración de lo planteado en la introducción.

Desenlace: Es la parte donde se suele dar el final, la conclusión del cuento y la solución al problema, y donde finaliza la narración

Después de ver un poco de teoría sobre los cuentos, vamos a trabajar con el siguiente cuento (Si le dais a la imagen llegáis al cuento):



Las actividades que quiero que hagáis son:

1. Lee el cuento con atención y apunta las palabras que no entiendas o sean más difíciles para entender.
2. Busca esas palabras en el diccionario para que así entiendas mejor la historia
3. Resume la historia
4. ¿Cuál es la moraleja de la historia?
5. ¿Estás de acuerdo con la historia? ¿Y con la moraleja?
6. Elige tu personaje favorito y el que menos te ha gustado

Vamos a ponernos un poco más críticos y creativos.

1. ¿qué parte cambiaríais del cuento? ¿Te ha gustado todo?
2. Elige otro final para el cuento
3. Añade otro personaje que cambie ligeramente la historia
4. Haz un dibujo para ilustrar tu final.
5. Cambia la historia de época, ¿pasaría lo mismo?

Ahora vuelve a leer el texto, y piensa si lo verías de la misma forma, si cambiarias algo o algún personaje. Se crítico y reflexiona.

Y con esto hemos acabado nuestra actividad de hoy, espero que os haya gustado tanto el cuento como las actividades que hemos hecho del cuento. Nos vemos en la siguiente sesión 😊