Actividad:

LOS CUENTOS DE LA SEÑORA LENGUA

OBJETIVOS

- Trabajar en casa aspectos relacionados con el lenguaje.
- Fomentar la producción de lenguaje oral.
- Disfrutar escuchando y practicando durante los cuentos.

DURACIÓN

Entre 20 y 30 minutos aproximadamente

EDAD ADECUADA

Actividad orientada para niñ@s a partir de 3 años.

MATERIAL

- **Los cuentos de la señora Lengua.**
- **Palillos de madera.**
- **Cartulina o folios.**
- **Lápices de colores o rotuladores.**
- **Tijeras y celo.**

DESARROLLO

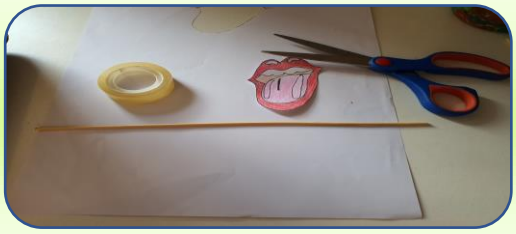
A través de estos sencillos y divertidos cuentos de La señora Lengua podremos trabajar en casa aspectos relacionados con el lenguaje, y estimular a los peques en la realización de movimientos orofaciales que les ayudaran en la producción de un lenguaje más claro y entendible

El primer paso que podemos realizar será realizar a nuestra señora Lengua. Para ellos vamos a:

- Dibujar una lengua dentro de una boca.

- La pintamos con ceras, rotuladores o lápices de colores.

- Recortamos y pegamos sobre un palito de los de madera o pinchito.



¡YA TENEMOS A NUESTRO PERSONAJE PRINCIPAL! NOSOTR@S HEMOS HECHO UNA LENGUA MUY MOLONA. PODÉIS HACER VARIOS MODELOS, ¡COMO MÁS OS GUSTE!

Y ahora os dejamos un montón de cuentos breves de LA SEÑORA LENGUA, para que movaís vuestra pequeña lengua y la acompañéis mientras que os cuentan sus aventuras!

Se trata de que mientras vamos narrando el cuento los niñ@s vayan realizando los distintos movimientos con su lengua, se los podemos decribir o realizar con ellos y servirles de modelo.

1. LA SEÑORA LENGUA VA AL PARQUE.

¡Qué día tan bueno! La señora lengua ha decidido ir al parque a saltar a la cuerda. Allí se encuentra con sus amigos a los que saluda (la lengua sale de la boca y sube y baja la punta). Después se pone a saltar a la cuerda (sale y entra de la boca con movimientos rítmicos sin que esten separados los labios). **Podemos acompañar estos movimientos con palmas.**

2. LA SEÑORA LENGUA NO SALE PORQUE HACE FRIO.

Hoy hace muchos frío y la señora lengua se asoma un poquito para averiguar qué tiempo hace, (se saca un poco la punta de la lengua entre los labios). Como la temperatura es muy baja cierra la puerta rápidamente, (cerramos la boca muy rápido). Después vuelve a asomarse y se pone a temblar (se saca la punta de la lengua y se hace una vibración de los labios y la lengua).

3. LA SEÑORA LENGUA VA AL CIRCO.

La señora lengua va al circo y aprende a hacer malabarismos. Uno de ellos consiste en permanecer en posición recta sin moverse unos segundos, (la lengua sale lentamente , se estira lo más posible, se mantiene unos momentos quieta, y regresa a la boca despacio, sin tocar los dientes). ¡Bravo, es una artista, lo ha conseguido!

¡Y ahora más difícil todavía!, la señora lengua quiere tocar la nariz (sale, levanta la punta hacia arriba para intentar tocar la nariz). ¡Otra proeza! Ahora quiere tocar la barbilla, (se dobla y estira, quiere tocar la barbilla). Lo ha conseguido, ¡se merece un aplauso!

4. LA SEÑORA LENGUA SUFRE PICORES.

La señora lengua pide a sus vecinos, los dientes, que les rasquen y le den masajes (se muerde suavemente y muy despacio la puntita de la lengua, luego la parte central y despues por atrás). La lengua entra y sale rápidamente rozando los dientes. ¡Y así, se le va el picor!

5. LA SEÑORA LENGUA SALUDA A SUS VECINOS, LOS DIENTES

Los dientes son buenos amigos de la señora lengua, por eso ella, de vez en cuando, visita personalmente a cada uno de ellos. Primero va a saludar a los del piso de arriba (con la punta de la lengua se va tocando

uno a uno los dientes de arriba). Al siguiente visita a los del piso de abajo, (epetimos la accion sobre los dientes de abajo).

6. LA SEÑORA LENGUA VA AL GIMNASIO.

La señora lengua se ha apuntado al gimnasio para ponerse en forma. Lo primero que hace es doblarse (con ayuda de los dientes se pliega la lengua hacia arriba y hacia dentro de la boca). Después sale disparada hacia fuera. Tambien se dobla hacia abajo, (se coloca la punta de la lengua hacia abajo detrás de los dientes de abajo, doblada). Finalmente, la señora lengua practica el ejercicio más difícil (se dobla por la mitad en sentido longitudial haciendo un pequeño canal).

¡¡¡¡ESPERAMOS QUE OS HAYAN GUSTADO MUCHÍSIMO Y PRACTIQUÉIS UN MONTÓN!!!!