

Actividad:

LITTLE BLIND CHICK

OBJETIVOS

- Desarrollar el lenguaje oral a través de la estimulación del sentido del tacto.
- Enriquecer el vocabulario de la segunda lengua explorando.
- Participar activamente en la presentación de la canción.

DURACIÓN

30 minutos aproximadamente

EDAD ADECUADA

Actividad orientada para niñ@s de 3 a 6 años

MATERIAL

- Blindfold / Venda o pañuelo



- Area free of dangerous obstructions / Espacio libre de obstáculos peligrosos

DESARROLLO

FIRST: Here we're again to learn a new song about our senses! **Are you up for it?**

PRIMERO: Aquí estamos de nuevo para aprender una nueva canción sobre los sentidos. **¿Te animas?**



Figure 1. Five senses

SECOND: Well, now we're going to play *Little blind chick*. In this game you will not be able to see, your hands help you. Open your ears to know how to play!

While you play, you can sing the *Little blind chick's* song.



Ready?

Steady

Go

SEGUNDO: Bien, ahora jugaremos a *Little blind chick*, gallinita ciega en español. En este juego no podrás ver, así que tus manos te serán de gran ayuda. ¡Abre bien tus oídos para saber cómo se juega!

Mientras jugáis, podéis cantar la canción del juego.

How to play?

1. One player is designated *It* who wears a **blindfold or closes their eyes**.
2. *It spins* in place 3 time while the other players **scatter and hide** in room.
3. When *It* yells **STOP**, everyone must **freeze in place**.
4. *It* must use his sense of hearing to catch the players, who may make misleading noises.
5. Once *It* touches one of them, *It* must guess who is.
 - If *It* guess who is, **this is the next *It***.
 - If *It* doesn't guess who is, they carry on *It*.

REMEMBER TO PLAY SOMEWHERE SAFE!!!!!!

¿Cómo jugar?

1. Un jugador es designado como *It*, es el que lleva la **venda o los ojos cerrados**.
2. *It da 3 veces vueltas*, mientras los otros jugadores **se dispersan y esconde** en la habitación del juego.
3. Cuando *It* grita **STOP**, todos deben **quedarse congelados** en su sitio.
4. *It* debe utilizar su sentido del oído para atrapar a los jugadores, los cuales pueden hacer ruidos engañosos.

5. Una vez que *It* toca a uno de ellos, debe adivinar quién es.

- Si lo adivina, será el **próximo It**.
- Si no lo adivina, continúa siendo *It*

¡¡¡¡¡RECUERDA JUGAR EN UN LUGAR SEGURO!!!!!!

A continuación, os dejo algunas estructuras gramaticales que serían ideales utilizarlas en el juego, en el momento que tiene que adivinar quién es.

- *Mommy, mommy, are you my mommy?*
- *Daddy, daddy, are you daddy?*
- *Brother, brother, are you my brother?*
- *Sister, sister, are you my sister?*
- *Yes, I am, yes, I am, you are right.*

Si necesitas un poquito de ayuda con la pronunciación, puedes mirar este video.

