



## OBJETIVOS

- Aprender a hacer un comic.
- Valorar el comic como recurso lector.
- Desarrollar la creatividad.
- Trabajar el espacio y la organización.

## DURACIÓN

Entre 40 y 50 minutos aproximadamente

## EDAD ADECUADA

Actividad orientada para niñ@s a partir de 3º primaria

## MATERIAL

Folios.

Pinturas.

Lápiz.

Goma.

Regla milimetrada.

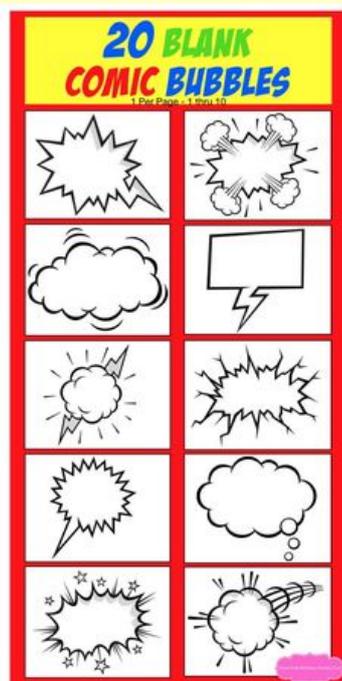
## DESARROLLO



# El Comic o Historieta.



- Es un tipo de texto no literario que relata una situación en unas pocas **viñetas** o cuadros de diálogos.
- Los diálogos de los personajes están escritos en globos de texto.
- Los globos de texto poseen diferentes formas de acuerdo a la intensidad del personaje.
- Pueden ser humorísticas o no.



- En las viñetas o cuadros muchas veces también aparece un narrador que no está presente en los hechos.
- En las historietas se utiliza de forma especial los signos ortográficos, para darle expresividad.
- Las historietas también son llamadas: Comic, Tira Cómica, Tira de prensa, etc.

## Estructura de una historieta:

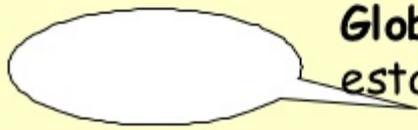


VIÑETAS O CUADROS DE DIALOGOS

GLOBOS DE DIÁLOGOS.

RUIDOS O SONIDOS QUE INDICAN QUE LE PASÓ O HIZO EL PERSONAJE.

➔ Veamos para que se usa cada tipo de globo.



**Globo Normal:** Indica que el personaje está hablando



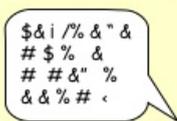
**Globo de Pensamiento:** Indica que el personaje está pensando.



**Globo con Puntas:** Indica que el personaje está gritando.



## OTROS TIPOS DE SIGNOS:



**GLOBO CON GARABATOS:** Indica que el personaje está diciendo o pensando insultos.



**GLOBO CON SONIDOS:** ¡Plop! ¡Glup! ¡Crash!  
¡Toc- toc! ¡Puf! ¡Snif!



**GLOBO CON UNA AMPOLLETA ENCENDIDA:** Indica una idea brillante del personaje.



**SIGNO DE INTERROGACIÓN:** El personaje está intrigado por algo que no entiende.



# ELEMENTOS DEL COMIC

- La **VIÑETA**: es cada cuadro de la historieta.

- La acción se representa en viñetas sucesivas.

- En el interior de las viñetas encontramos una serie de elementos característicos del cómic: personajes, texto, decorados, etc.



## Dentro de la viñeta podemos distinguir:

• El **continente**: líneas que delimitan el espacio total de la página, pueden ser:

- rectas ———

- curvas ~~~~~



- El contenido:  
es las imágenes y palabras que aparecen dentro de cada viñeta.

- El bocadillo:  
espacio donde se coloca el texto.  
Tiene dos partes:
  - \* Globo
  - \* Vértice

globo

**GARFIELD!**

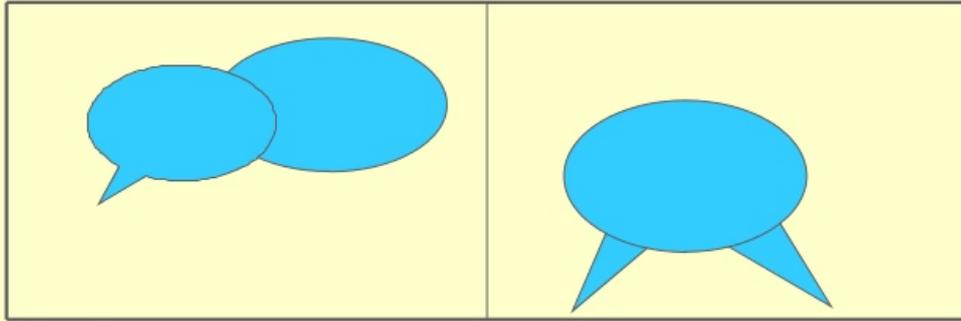
vértice



Los bocadillos son diferentes según el sentimiento que expresan:



- Un bocadillo incluido en otro bocadillo indica las pausas que hace el personaje.
- Cuando aparecen varios deltas el texto es dicho por varios personajes.



La onomatopeya imita a un sonido y aparece dentro o fuera del globo

onomatopeya



Ahora que ya sabemos cuáles son los elementos más importantes de un comic, ¿Hacemos uno?



Fuentes:

Ideas para la Clase® 2011-2019. Contenidos bajo una licencia [Creative Commons](#).  
By Karem Schmitz

<https://www.slideshare.net/>