

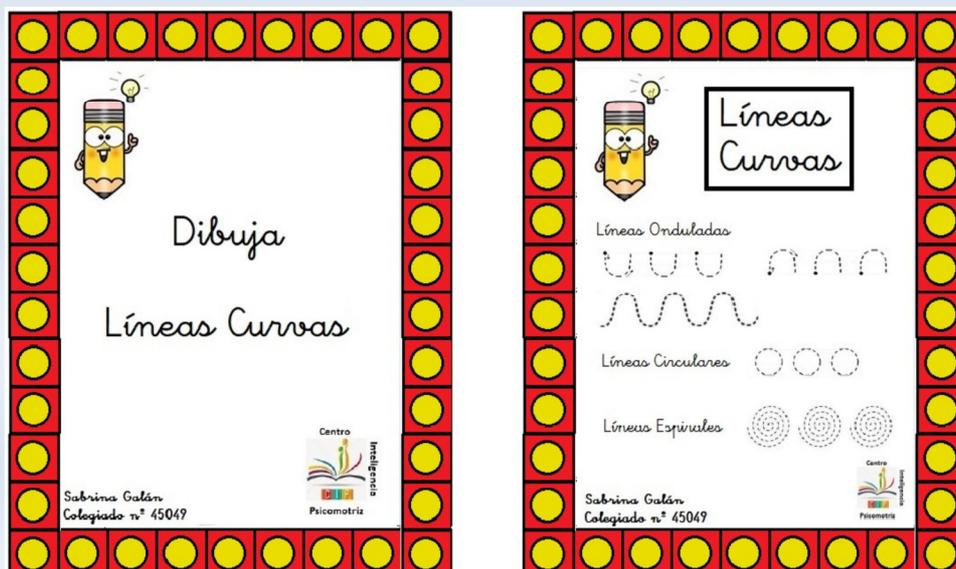
ACTIVIDAD	¡JUGAMOS A ...! DIBUJAR LÍNEAS CURVAS		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la creatividad. • Coordinación óculo manual. • Atención y concentración. 		
EDAD	Niños/as de 3 a 5 años	DURACIÓN	55 minutos.
MATERIALES	Lápices, papel, diferentes tipos de pasta comestible, legumbres, plastilina, ordenador, tableta o teléfono.		
DESARROLLO			

¡Muy buenas de nuevo Familia!

Segunda entrega. Os recuerdo que nuestra actividad extraescolar de Psicomotricidad **se realizaba los Martes y Jueves**. Pues para seguir con la metodología los niños **volverán a esta clase a distancia los mismos días**. Ustedes serán quienes elijan la mañana o la tarde para juntarse con su hijo/a y ponerse a trabajar. Se recomienda, si es posible, a la misma hora que se hacía la actividad, que era de 16:00 a 17:00.

Estas directrices son documento a parte de la ficha, que les irán leyendo a sus hijos/as, y es para que ustedes tengan conocimiento de cómo guiarles en este nuevo formato de la Actividad. Espero, además, que con estos consejos sobre la postura y agarre de los lápices, sus hijos aprendan y se desarrollen de manera equilibrada y firme.

Al igual que en la anterior, esta segunda ficha consta de dos partes. En la primera se indica lo que hay que hacer y en la segunda se expone el dibujo de la actividad a realizar.



Hay que explicar al niño/a cuál es el contenido de la siguiente manera:

- 1) **Lean el documento de la Sesión 2 – Líneas Curvas, antes que nada para saber lo que van a trabajar antes de empezar la sesión.**
- 2) A continuación se sentarán con él/ella y les leerá el nombre de la actividad a realizar.
- 3) Hacerles preguntas sencillas para ver si conoce aquello que tiene que hacer enseñándole los dibujos y que sea él/ella quien señale lo que se le pide.
- 4) Se le proporcionará un papel en blanco y unos lápices para que él/ella ejecute lo que se le pide. Además se incluirán piezas de legumbres, pasta o plastilina para que las coloque sobre las mismas líneas y luego las imite reproduciéndolas.
- 5) **Una vez preparado todo el material se leerá al niño/a el documento que les dije en el apartado (1) muy despacio para que entienda lo que va a hacer.**
- 6) Mientras va desarrollando los pasos hay que dejarles que experimenten y jueguen con cada actividad.

Además les recomiendo los siguientes consejos:

- 7) Muy importante que cojan los lápices correctamente... realizando la pinza (índice y pulgar) vigilando que en todo momento no se despisten y no monten el pulgar sobre el índice. Asir los lápices de manera incorrecta les impide que el uso de la mano y el lápiz sea fluido y la musculatura de la mano se estresa. Ver imágenes más abajo.
- 8) Hay que insistir y vigilar que deben sentarse correctamente: espalda reposada en el respaldo de la silla, los pies siempre en el suelo y la cabeza despegada del papel, además, de que la mano que no hace nada esté siempre en contacto con el papel para que no se mueva, ayude a la mano que trabaja, y así mantener la posición correcta del cuerpo para que su desarrollo muscular y esquelético madurará de manera adecuada.

Asir Correcto de Lápices

Los niños tienen varias etapas, aunque no son totalmente estrictas porque cada niño es un mundo y son solo a modo de referencia:



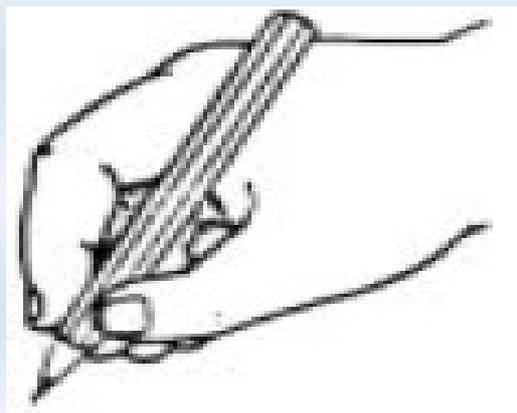
Hay niños, por muy pequeños que sean, adquieren un agarre bastante maduro. El niño siempre nos está observando, no pierde detalle de nuestras acciones. Los lápices y el papel son siempre un juguete bastante atractivo para los pequeños. La primera vez que el niño se interesa por ello se le proporciona el lápiz y una hoja de papel en blanco. En principio, no se le dice nada, se le deja experimentar y se le observa. En una segunda ocasión, si vemos que su agarre es en forma de presa (como lo cogen algunos niños de 1 a 2 años, ver imagen anterior), le corregiremos con sosiego y explicándole con palabras sencillas las razones por las que tendría que cambiar el agarre para que vaya asimilando la siguiente etapa, pinza trípode.



E insistiremos si el niño se despista, pero no dejemos de corregirle porque es muy importante que desde muy temprano sepa cómo utilizarlo y así su musculatura madurará de forma adecuada. Muchas veces, la mayoría, sólo hay que hablarles con una consigna diciéndoles... “pinza” y de forma cómica, el niño inmediatamente reacciona y corrige perfectamente su agarre.

Como es normal, hay niños bastante cabezones y tenemos que tener paciencia y hablarles clara y sencillamente mostrándole como lo hacen los niños mayores. El decir que hagan las cosas como los niños mayores les encanta porque se sienten apreciados, entendidos y que son escuchados. Es lo que les digo siempre el primer día de clase cuando van entrando por la puerta: ¡Estamos en la clase de los mayores porque vosotros ya sois mayores! Esta actitud les proporciona el camino seguro en su independencia y autonomía.

Este agarre en pinza trípode de los tres dedos funcionan de manera unitaria, para posteriormente madurar hacia una pinza a partir de los 7 años.



Lo que sí que **hay que vigilar** estrechamente las **deformaciones de agarre**, ya que produce estrés en la musculatura de la mano. Y como esa manera incorrecta la tiene asimilada hay que proceder al cambio con paciencia pero no claudicar en ningún momento.

En las siguientes imágenes se muestran las formas INCORRECTAS del agarre y que hay que evitarlas más pronto que tarde e insistir desde el primer momento y explicarles que nunca se fijen en cómo los hacen los demás.

Como saben, les recuerdo, a principio de curso les entrego un pequeño dossier en el que se destaca el Lema de la clase:

“Hay muchas maneras de hacer las cosas, pero SÓLO UNA ES LA CORRECTA”.

Formas Incorrectas

